

Violoncelli

# Fantasia for Harp and Strings

Martin Gaskell

*Largo semplice* (♩ = 52)  
*con sordini*

6 *pp*

*senza sordini cantando*  
*divisi mp 2. pizz.*

12 *mp*

17 *f*

22 *mp*

27 *pp unis.*

37 *Allegretto* (♩ = 84)  
6 *pizz.*

*p*

46 *mf mp pizz.*

51 *f mp arco*

55 *pizz.* *ff* >

59 >

63 *mp* *pizz.*

68 *mp* *p* *pp* *con sordini* 2 *pp*

74 *Largo semplice* (♩ = 52) *p*

80 > *pp* *pp*

86 *Poco piu Largamente* (♩ = 50) *pp* 5

96 *senza sordini* *mp*

101 *mf* *f* *ff* *unis.*

106 *pochet. piu mosso* [♩ = 56] *mf subito* *f* *divisi*

111 *unis.*

*ff* *fff*

115 *poco sostenuto* [ $\text{♩} = 48$ ]

*ff* *divisi*

120 *f* *unis.* *mp* *Adagio assai* ( $\text{♩} = 40$ ) *divisi* *p*

125 *pp* *rit.* *quasi niente*

Printed: 10/5/2008