

Contrabassi

# Fantasia for Harp and Strings

Martin Gaskell

*Largo semplice* (♩ = 52)  
*con sordini*

8

6

12

17

22

33

44

48

54

59

*pp*

*pizz.*

*mp*

*arco*

*p*

*pp*

*pp*

*senza sordini*

*Allegretto* (♩ = 84)

*pizz.*

*p*

*f*

*mf*

*ff*

6

2

3

6

2

arco

63 *mp* *pizz.* *mp*

70 *pp* *con sordini* *pp* *Largo semplice* ( $\text{♩} = 52$ ) *arco*

80 *ppp* *pp*

89 *Poco piu Largamente* ( $\text{♩} = 50$ ) *senza sordini* *pp* *mp*

100 *f*

108 *pochet. piu mosso* [ $\text{♩} = 56$ ] *mf subito* *f* *ff* *ff*

113 *poco sostenuto* [ $\text{♩} = 48$ ] *ff*

119 *f* *mp* *Adagio assai* ( $\text{♩} = 40$ ) *p*

124 *pp* *rit.* *quasi niente*